



## PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI BIUROWEJ

### **KSIĄŻKI:**

- Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej (antropometria, biomechanika, przestrzeń pracy, wymiary bezpieczeństwa)/ Paweł Pochopień, Alicja Szklarska, Zygmunt Wielon– Warszawa: Centralny Instytut Ochrony Pracy, 2001.- 45 s.: il.; 21 cm –ISBN 83-88703-38-2

Zawiera wyselekcjonowane informacje użyteczne w projektowaniu i ocenie ergonometycznej. Zakres informacji zawarty w Atlasie odnosi się przede wszystkim do przestrzennej struktury stanowisk pracy i obejmuje: polskie dane antropometryczne, dane biomechaniczne, parametry przestrzeni pracy i wymiary bezpieczeństwa.

- Foa Linda: Furniture for the workplace.- Glen Cove, NY: PBC International, 1992.- 240 s.: il. kolor.; 32 cm; ind.- Architecture and Interior Desing Library –ISBN 0-86636-175-8

Książka stanowi kompendium wiedzy dla projektantów zajmujących się projektowaniem przestrzeni biurowych będąc jednocześnie źródłem wiedzy dla inwestorów zainteresowanych podniesieniem komfortu pracy w swoim przedsiębiorstwie. Wydawnictwo zawiera ponad 350 kolorowych ilustracji obejmujących nowoczesne rozwiązania projektowe wyposażenia wnętrz biurowych, obejmujących meble, sprzęt biurowy, propozycje zaprojektowania przestrzeni, oświetlenia itd.

- Nowak Ewa: Atlas antropometryczny populacji polskiej- dane do projektowania.- Warszawa: IWP, 2000.- 27 s.: rys., tab.; 31 cm; bibliogr.

Atlas populacji polskiej zawiera zbiór danych od wieku dziecięcego do starości i jest przeznaczony dla projektantów kształtujących środowisko pracy i życia człowieka. Uwzględnia on dane antropometryczne populacji osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. Opisuje wymiary ciała człowieka od 4 do 96 roku życia, w wartościach centylowych. Dane zostały prognozowane na 2010 r. A przewidywanie oparte na analizie zjawisk biologicznych zachodzących w populacji polskiej. Tekst także w języku angielskim.

- Tetlow Karin: The new office design for corporations, people and technology- New York: PBC International, 1995.- 183 s.: il. kolor.; 29 cm- Architecture and Interior Design –ISBN 0-86636-442-0

Wydawnictwo przeznaczone dla projektantów i dla ich klientów – prezentujące optymalne rozwiązanie projektowe wnętrz biurowych w firmach branż. Znajdziemy tu interesujące przykłady wyposażenia przestrzeni biurowej i architektury wnętrz biur, urzędów, wielkich korporacji przemysłowych, banków, centrów projektowych, agencji reklamowych, wydawnictw itp. Różnorodne roz-

wiązania przestrzeni dostosowane do profilu działalności poszczególnych firm dostarczają wiedzy dotyczącej architektury wnętrz i pracy projektantów. Wnętrza biurowe zaprojektowane zgodnie z oczekiwaniami klientów wpływają na podniesienie komfortu warunków pracy, kształtowanie pozytywnego oblicza firmy oraz umacnianie jej marki na rynku i są ważnym czynnikiem warunkującym sukcesy rynkowe przedsiębiorstw.

- Phillips Alan: The best in office interior design.- Mies: Rotovision, 1991.- 224 s.: il. kolor.; 31 cm; ind.- A Quarto Book -ISBN 2-88046-140-5

Bogato ilustrowane wydawnictwo adresowane do architektów wnętrz i designerów zajmujących projektowaniem i wyposażeniem przestrzeni biurowych w wielkich przedsiębiorstwach i korporacjach przemysłowych. Bogaty materiał ilustracyjny prezentuje przykłady rozwiązań wnętrz znanych światowych firm i korporacji przemysłowych, handlowych, banków, agencji itp. Publikacja zawiera indeks firm projektowych, których rozwiązania prezentuje oraz załącza rejestr pracujących dla nich projektantów i architektów

## **CZASOPISMA:**

- Błachowska Agnieszka: Elementarz miejsca pracy.- Meble Plus 2004 nr 10 s. 30-37: il.

Charakterystyka mebli biurowych z rozróżnieniem na meble podstawowe i uzupełniające oraz meble standardowe i luksusowe. Wyposażenie biura musi spełniać przede wszystkim warunek mobilności i wielofunkcyjności zarówno dzięki różnym sposobom łączenia poszczególnych elementów, jak i dostosowaniu mebli do wymagań konkretnego pracownika. Na ilustracjach przykłady dostępnych na rynku zestawów mebli.

- Ciesielska Dorota: Biuro w domu.- Murator, 1999 nr 4 s. 45-48: il.

Komputery, telefony komórkowe i Internet sprawiły, że wiele osób pracuje w domu. Artykuł stanowi omówienie podstawowych elementów dobrze zaprojektowanego stanowiska pracy biurowej w warunkach domowych. Znajdziemy tu wskazówki dotyczące wyboru miejsca, umeblowania, a także prawidłowego oświetlenia. Tekst uzupełniają rysunki z przykładowymi rozwiązaniami, a także schemat prawidłowej postawy osoby pracującej przy biurku z komputerem

- Fryc Herman: W dobrym Towarzystwie.- 2+3D 2003 nr 2, s. 36-41: il.

W artykule omawiającym działalność „Towarzystwa Projektowego” przedstawiono pomysł aranżacji wnętrz wydawnictwa Agora. W jednoprzestrzennym wnętrzu biura meble stanowią elementy wyodrębniające poszczególne stanowiska pracy. Ze względu na brak odpowiedniego wyposażenia wśród gotowych mebli oferowanych na rynku, zaprojektowano je dostosowując do konkretnych potrzeb. W ten sposób powstało wnętrze nie tylko zgodne z normami, ale przede wszystkim przyjazne dla pracowników.



- Konarska Maria: Nowe biuro.- Bezpieczeństwo Pracy 2001 nr 7-8 s.10-13: il.

Charakterystyka kryteriów do projektowania stanowisk pracy biurowej. Autorka wskazuje również na potrzebę szkolenia pracowników w zakresie organizacji własnego stanowiska pracy. Artykuł zawiera spis piśmiennictwa z zakresu zasad organizacji stanowiska pracy biurowej.

- Il Lavoro che cambia .- Domus 2003 nr 855 s.115-134 : il. Kolor.

W artykule pokazano różnego typu meble biurowe i akcesoria do wyposażenia stanowisk pracy w kompleksowy i prosty sposób.

- Sowa Jerzy: Jakość środowiska w budynkach biurowych.- Architektura Murator 2002 nr 6, s.98-103: il.

W artykule omówiono czynniki wpływające na jakość wewnętrznego klimatu pomieszczeń biurowych. Jednym z nich jest sprawność działania systemu wentylacji. Przedstawiono wady i zalety wentylacji mieszającej, wyporowej i laminarnej, a także tabelę podstawowych kryteriów projektowych dla pomieszczeń biurowych – parametry powietrza i dźwięku.

- Turlej Zbigniew: Kompozycje barw w biurze.- Świat Mebli 1998 nr 3, s. 16-23 : il.

Zarysowano fenomen kompozycji, opisano podstawowe cechy barw wg systemu Munsella i oddziaływania powierzchni barwnych ze światłem. Następnie kolejno omówiono struktury jasności we wnętrzu, elementy kompozycji odcieni i nasycień oraz zasady wyboru barwy dominującej w biurze.

- Ufficio contract.- Domus 1996 nr 788 s. I-XXVII : il. kolor.

Projektowanie przestrzeni biurowej w sposób perfekcyjnie funkcjonalny. Prezentacja mebli i wyposażenia, które pozwalają nie tylko łatwo i szybko przeorganizować przestrzeń w zależności od sytuacji, ale spełniają również kryteria ergonomii i atrakcyjnego designu.

