



HISTORIA MODY

KSIĄŻKI:

- Baudot François: *Mode du siècle.*- Paris: Eds Assouline, 1999.- 399 s.: il.; 23 cm; bibliogr., ind. -ISBN 2 84323 159 0
- Benaim Laurence: *Yves Saint Laurent.*/ przekł. Krystyna Szeżyńska-Mačkowiak, Elżbieta Sieradzińska - Warszawa: Wydaw. Amber, 1995.- 403 s.: 16 s.tabl.; 24 cm -Biografie /Amber -ISBN 83-7082-838-8
- Boucher François: *20.000 years of fashion. The history of costume and personal adornment.*/ with a new chapter by Yvonne Deslandress. Expanded ed.- New York: Harry N.Abrams, 1987.- 459 s.: il. także kolor.; 29 cm; bibliogr., ind. -ISBN 0-8109-1693-2
- Brockman Helen L.: *The theory of fashion design.*- New York: John Wiley and Sons, 1967.- 322 s.: il., rys.; 26 cm; bibliogr., ind.
- Gutkowska - Rychlewska Maria: *Historia ubiorów.* - Wrocław; Warszawa; Kraków, 1968: Zakł. Narod. im. Ossolińskich.- 961 s.: il., rys., 7 k.tabl.kolor. ; 26 cm ; err., bibliogr., rés. - [zawiera słownik nazw ubiorów, tkanin i akcesoriów ubioru]
- Lehnert Gertrud: *Historia mody XX w.*- Köln: Könemann, 2001.- 120 s.: il.; 30 cm -ISBN 3-8290-8045-X
- Martin Richard: *Moda encyklopedia od Coco Chanel do Johna Galliano.*- Warszawa: Philip Wilson, 1999 - 592 s.: il.; 25 cm
- *Moda i biżuteria Art Deco*/ red. Piotr Konieczny - Poznań: Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1999.- 64 s.: il. kolor.; 21 cm - Świat Sztuki -ISBN 83-7212-149-9
- Morley Jacqueline: *Moda od starożytności do współczesności.* / oprac.graf. David Salariya/ [Tł. a ang. Hanna Lisicka-Michalska] - Warszawa: „Arkady”, 1997.- 47 s.: il. kolor.; 29 cm -Pano-rama -ISBN 83-213-3884-4
- Możdżyńska - Nawotka Małgorzata: *O modach i strojach* - Wrocław: Wydaw.Dolnośląskie, 2003.- 195 s.: il.; 20 cm; bibliogr.- *A to Polska właśnie* -ISBN 83-7384-051-6

- Peacock John: Fashion sourcebooks the 1920s.- London: Thames and Hudson, 1997.- 64 s.: rys.; 24 cm; bibliogr. -ISBN 0-500-27932-2
- Sieradzka Anna: Artyści i krawcy. Moda Art Deco.- Warszawa: Wydaw. Nauk. PWN, 1993.- 108 s.: il., 24 s. tabl. kolor.; 21 cm; bibliogr. ind. -ISBN 83-01-10490-2
- Sieradzka Anna: Peleryna, tren i konfederatka. O modzie i sztuce polskiego modernizmu. - Wrocław: Zakł. Narod. im. Ossolińskich, 1991.- 178 s.: 176 il. 74 rys.; 19 cm; bibliogr., rés. -ISBN 83-04-02453
- Sieradzka Anna: Żony modne. Historia mody kobiecej od starożytności do współczesności.- Warszawa: Wydaw. Nauk.Techn., 1993.- 155 s.: il.; 20 cm -ISBN 83-204-1483-0
- Thiel Erika: Künstler und Mode. Vom Modeschöpfer zum Modegestalter. - Berlin: Henschelverlag, 1979 .-214,/2/ s. : il. także kolor., rys. ; 23 cm
- Toussaint - Samat Maguelonne: Historia stroju. / tłum. Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak - Warszawa: Wydaw.W.A.B., 1998 .-432 s.; 21 cm -ISBN 83-87021-70-9
- Wüsten Sonja, Wolf Hilde, Flieger Brigitte: Mode und Wohnen. Von Mittelalter bis zur Moderne.- Leipzig: Ed. Leipzig, 1993.- 222 s.: il.; 28 cm ; bibliogr. -ISBN 3-361-00406-3

CZASOPISMA:

- Auf und zu - von Schnürren, knöpfen und reissverschlüssen.- Gold+Silber 1994 nr 10 s. 12-14: il. kolor.
- Bourke Joanna: The great male renunciation: men's dress reform in inter-war Britain.- Journ. of Des. History 1996 vol. 9 nr 1 s. 23-33: il.; bibliogr.
- Dior chez Dior.- The World of Int. 2000 nr 7 July s. 82-89: il.
- Druri Magda: Za modą przez wieki.- Odzież 2004 nr 1 s.17-18: il.
- Dutt Robin: Cutting edges.- Blueprint 2001 nr 182 s. 72-75: il.
- Dużyk-Witkowska Alicja: Barwny świat lat 20 i 30.- Świat Mebli 2001 nr 4 s. 54-57: il.
- Gajos Hanna: Z salonu do salonu.- Journal Tekstylny 1998 nr 6 s. 32-33: il.



- Gniotek Agnieszka: Stary żurnal.- Art & Business 2003 nr 9 s. 73-74: il.
- Montague Ken: The Aesthetics of Hygiene: aesthetic dress, modernity and the body as sign.- Journ. of Des. History 1994 Vol. 7 nr 2 s. 91-112: il. kolor.
- Parafianowicz Zbigniew: Historia i konstrukcja fraka.- Odzież 1997 nr 2 s. 74-80: il.
- Schlaffer Hannelore: Gestern Provokation, heute Pflicht / A Provocation of Yore is an Obligation Today .- MD 2002 nr 6 s. 54-55: il.
- Schneider Sara K.: Body design, variable realismus: the case of female fashion mannequins.- Design Issues 1997 vol.13 nr 3 s. 5-18: il.

