



Program konferencji **DZIEŃ BARWY / COLOR DAY**

- 10.30 – 11.00 Rejestracja uczestników
- 11.00 – 11.10 Otwarcie Konferencji,
Beata Bochińska • dyrektor IWP
- 11.10 – 11.40 Prof. Lars Sivik • Psychological dimensions of color
and of color meaning. Scandinavian Colour Institute AB
- 11.40 – 12.00 Dr Radosław Achramowicz – Kolor jako interfejs.
Wydział Architektury, Politechnika Warszawska
- 12.00 – 12.20 Piotr Zieliński • Czy barwa jest bodźcem znaczącym?
O roli barw w kierowaniu uwagą i zachowaniem
odbiorcy. Wydział Psychologii, Uniwersytet
Warszawski
- 12.20 – 12.40 Verena M. Schindler • Chromatic Studies in Architecture
and Urbanism in France. Advantages and disadvantages
of ways and means of using and understanding
colour conceptually as a communication device. Atelier
Cler Etudes Chromatiques, Paryż
- 12.40 – 13.00 Adam Orlewicz • Między wolnością a porządkowaniem
– z doświadczeń przy opiniowaniu projektów kolorystyki
budynków w Warszawie. Urząd Miasta Stołecznego
Warszawy
- 13.00 – 13.20 Dr Agata Kwiatkowska • Język barwy we współczesnych
systemach identyfikacji wizualnej firm.
Wydział Wzornictwa, ASP Kraków
- 13.20 – 14.00 Przerwa. Poczęstunek. Zwiedzanie wystawy
Dni Koloru**
- 14.00 – 14.30 Ogłoszenie wyników Międzyuczelnianego Konkursu
na projekty, w których zastosowano NCS
- 14.30 – 15.00 Ryszard Bojar • Naturalny System Barw NCS –
uniwersalnym językiem barwy. Szeroki zakres zastosowa
NCS w architekturze, architekturze wnętrz i wzornictwie
przemysłowym. NCS Colour Centre
- 15.00 Podsumowanie**

Prowadzenie Konferencji: Juliusz Zamecznik