

Dotyczy: nagłośnienie Sali Wystawienniczej im. Wandy Telakowskiej w budynku „C” Instytutu Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o. w Warszawie przy ul. Świętojerskiej 5/7

Założenia:

- Podział sali na 5 stref nagłośnienia z osobną regulacją wzmocnienia w każdej strefie. Zastosowano kolumny o charakterystyce przenoszenia dźwięku specjalnie dostosowanej do akustyki sali oraz wymagań dla osiągnięcia maksymalnego zmniejszenia przenikania dźwięku ze stref. Przestrzeń Sali musi być wolna, z uwagi na różnorodność zagospodarowania (wystawy, imprezy, uroczystości).. Przyjęto rozwiązanie umożliwiające wykorzystanie wzmacniaczy mocy do wysterowania zestawów głośnikowych przenośnych. To rozwiązanie ułatwia serwis i ew. naprawy systemu nagłośnieniowego.
- Łatwość obsługi – sprzęt skonfigurowany, podłączony, zabudowany w obudowie zamykanej, na kołach (ułatwienie transportu obudowy po sali). Obudowa wykonana na zamówienie ze specjalnymi półkami do ustawienia laptopów lub innych urządzeń sterujących.
- Wzmacniacze podłączone na stałe w szafie „rack” ustawionej przy ścianie po lewej stronie od wejścia. Takie rozwiązanie uniemożliwi zamiany połączeń pomiędzy sprzętem sterującym a wzmacniaczami.
- Zapewnienie rozbudowy systemu o nowe możliwości podłączeń. Zwielokrotnienie ilości urządzeń AV.
- Możliwość podłączenia zestawu w różnych miejscach sali poprzez zastosowanie multicora.
- Retransmisja sygnału audio z Sali wystawienniczej do reżyserki- w Sali „Małpiarnia”
- Retransmisja sygnału audio i wideo z Sali wystawienniczej do Sali restauracyjnej.
- Retransmisja sygnału audio z reżyserki Sala „Małpiarnia” do Sali wystawienniczej.
- Okablowanie i złącza wyłącznie renomowanych i uznanych firm.
- Przyłącza i okablowanie systemu dobrane kolorystycznie do podłoża obiektu (z zachowaniem wysokiej estetyki wykonania). Tam gdzie nie jest to możliwe, instalacja stała podtynkowa.
- Możliwość podłączenia „na kablu” mikrofonu dynamicznego i sygnałów liniowych np. MP3 w czterech punktach sali.
- Zastosowanie splitera do ewentualnego podłączenia sygnałów wyjściowych dla radia i TV.
- Zapewnienie podglądu sali z pomieszczenia reżyserki.
- Przy wycenie instalacji i okablowania, należy przyjąć docelowe rozwiązanie systemowe, przedstawione w założeniach techniczno-organizacyjnych. Możliwość połączenia systemu z już istniejącym w innym obiekcie – Sala „Małpiarnia”. Należy również zapewnić doprowadzenie zasilania 230V w Sali Wystawienniczej do 4 punktów przyłączy, projektorów i stanowiska głównego z jednego wydzielonego ujęcia prądowego.

PONADTO:

1. W cenie jest zawarte przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi wykonanego systemu
2. Płatność przelew bankowy 21 dni od otrzymania faktury i podpisania bezusterkowego protokołu odbioru
3. Podpisanie umowy na warunkach przedstawionych przez IWP Sp. z o.o. (załącznik oprócz schematu i spec. Technicznej
4. Zamawiający przeznacza na realizację zamówienia kwotę do 90.000 zł netto, i zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyn. Zamawiający nie podlega Ustawie o Zamówieniach Publicznych
5. Oferty przyjmujemy do godziny 9.00 dnia 29.maraca 2010r. drogą elektroniczną (adres poniżej) lub pocztową.
6. Termin wykonania 02-04-2010-12.04.2010r.

7. Osoba odpowiedzialna za niniejsze postępowanie jest Pan Dariusz Adaszewski Tel. kom 515-146-224, mail do korespondencji i składania ofert dariusz_adaszewski@iwp.com.pl

Wykaz asortymentowo-cenowy urządzeń.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY. SALA WYSTAWIENNICZA

lp	nazwa	opis	c. netto	ilość	W. netto
1	MZD-860	Matryca 6 wejść/ 6wyjść. Regulacja gain, wzmocnienia, korekcja barwy.		1	
2	LX500 ADS	Wzmacniacz mocy. 2x250W/4 2x150W/8ohm. Limiter, zabezpieczenia przeciwzwarciowe, przepięciowe, układ opóźnionego załączania głośników.		4	
3	SLX24/SM58 Shure	Zestaw bezprzewodowy, przestrajalny z nadajnikiem dorecznym. Pasma UHF. Przeciwwstrząsowe zawieszenie wkładki.		3	
4	SLX/WH30 Shure	Zestaw bezprzewodowy, przestrajalny z nadajnikiem typu „body pack“ i mikrofonem nagłownym. Pasma UHF		1	
5	SM58 Shure	Mikrofon dynamiczny		1	
6	HPA 6 Alto	Wzmacniacz/ splitter słuchawkowy sześciokanałowy, po trzy regulowane wyjścia na kanale.		1	
7	MX-2	Elektroniczny panel przyłączeniowy z sumatorem sygnału. Regulacja gain.		5	
8	MG-166CX Yamaha	Mikser foniczny 16-ście kanałów mono 4 stereo. 6 wbudowanych kompresorów, zasilanie phantom,		1	
9	ZonePro1260m dbx	Cyfrowy procesor strefowy. 6x korektor parametryczny, linia opóźniająca, filtr antysprężeniowy, zwrotnica,		1	
10	DI 4 Alto	Aktywny poczwórny separator sygnału audio		2	
11	Multicor Dorado	Kabel wieloparowy zakończony złączami „Harting“ L=25m		1	
12	SAT120 QMSaudio	Pasywna kolumna głośnikowa. Moc 150Wrms. Impedancja 8 ohm. Głośniki 1x8“LF + głośnik wysokotonowy dynamiczny. Spl 95dB, pasmo przenoszenia 60-20000Hz. Wymiary 420x270/180x285. Wykończenie: lakier kolor zbliżony do koloru sufitu.		16	
13	UP-SAT Dorado	Uchwyt pojedynczy do zawieszenia kolumny głośnikowej. Kolor dopasowany do koloru		16	

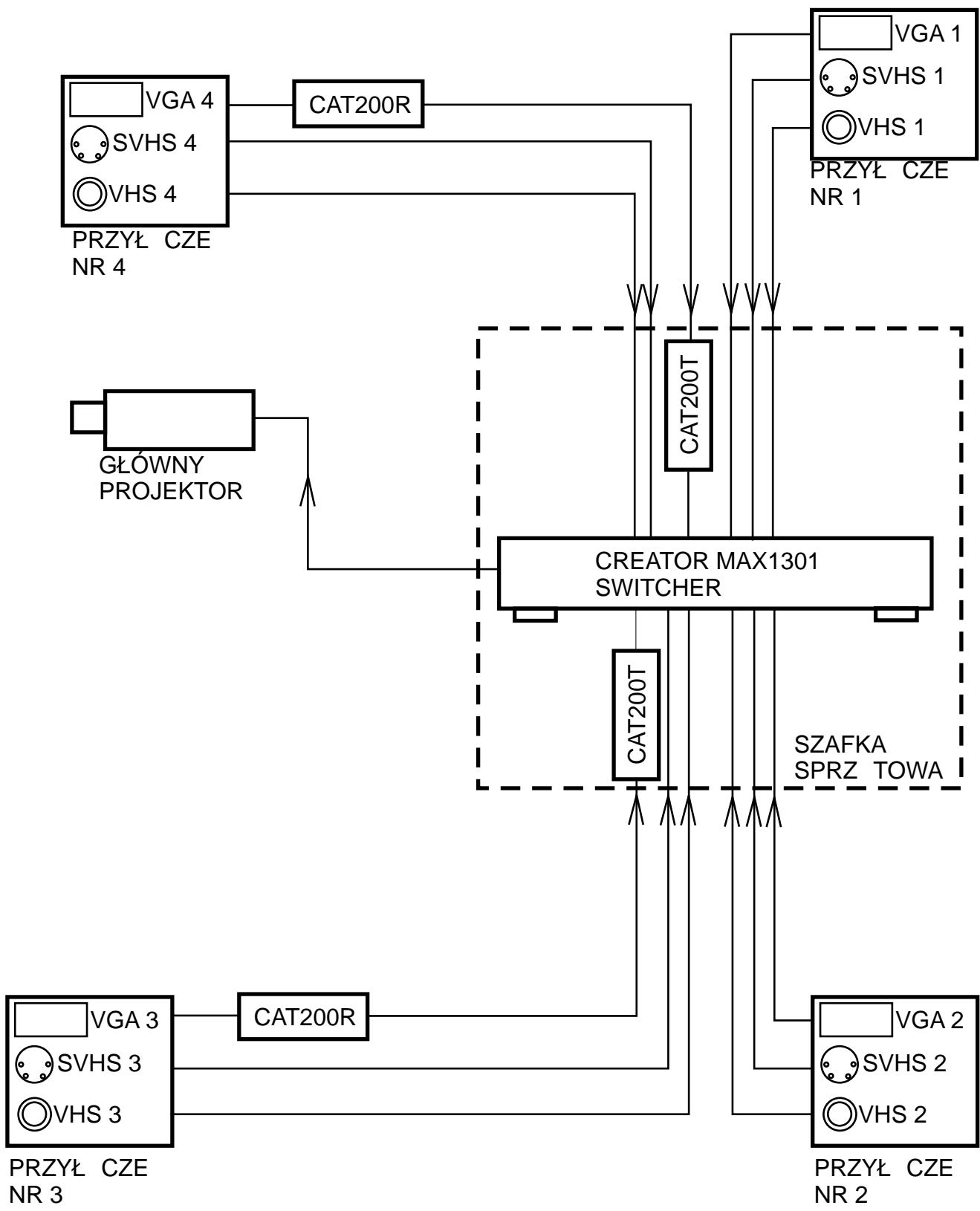
		kolumny.			
14	Rack przenośny Dorado	Szafa typu „rack“. Zamykana na kołach. Podstawka (półka) pod laptopy lub monitor. Gniazda przyłączeniowe, sieciowe, dystrybucyjne sygnałowe. Koła o średnicy 100mm. Zamknięcia motylkowe z otworami na klucz		1	
15	Rack stały Dorado	Szafa typu „rack“12U. Zamykana. Mocowana na stałe. Przyłącza głośnikowe i sieciowe w wyposażeniu, wentylator.		1	
16	Case Dorado	Na mikrofony		1	
17	EM2800 Yoga	Mikrofon pojemnościowy, nasłuchowy		2	
18	Materiały instalacyjne	Panele przyłączeniowe, kable głośnikowe, instalacyjne, zasilacze, itp.		kpl	
19	Montaż	Montaż, instalacja, uruchomienie, instruktaż. W cenie koszt dostawy.		1	
			RAZEM:		
	SYSTEM WIZYJNY	SALA WYSTAWIENNICZA			
1	Creator Switcher Max 1301 W opisie: „mikser do płynnej zmiany kanałów“	Umożliwia podłączenie na raz do 4 sygnałów VHS, do 4 sygnałów S-VHS, do 4 sygnałów VGA i 1 sygnał TV RF (łącznie mamy możliwość podłączenia na raz 13 różnych urządzeń źródłowych, do jednego projektora) i dowolne przełączanie nimi w celu prezentacji przez projektor. Wszystkie wejścia są wyposażone w tor audio stereo i przełączenie na dane źródło powoduje przełączenie obrazu wraz z dźwiękiem. Wbudowany LineQuadrupel- 4 krotnie zwiększa rozdzielczość sygnału VHS dostosowując go do rozdzielczości projektora. Na wyjściu urządzenia jest sygnał VGA o rozdzielczości dostosowanej do rozdzielczości własnej projektora, tak żeby wyświetlany obraz był jak najwyraźniejszy. Sterowanie ręczne z panelu urządzenia lub pilotem zdalnego sterowania		1	
2	CAT5 200 T/R	System transmisji LAN. Nadajniki systemu transmisji po kablu sieciowym będą umieszczone przy tabliczkach przyłączeniowych, odbiorniki w szafce sprzętowej		2	
3	Przyłącze kablowe JS-621			4	
4	Okablowanie systemu VGA/video/s-vhs/audio	Wysokiej jakości kable sygnałowe		1	
5	Montaż systemu	Instalacja, montaż, pomiary (w tym materiały pomocnicze)		1	
6	Projektor Sanyo PLC XU-355 lub inny zamiennik o tych	projektor z uchwytem do mocowania na kratownicach. Uchwyty sufitowe będą połączone		1	

	parametrach techn. – markowy.	na stałe z uchwytem do kratownicy- zmiana miejsca zamocowania będzie wymagała odkręcenia jednej śruby. DVD umieszczone na własnym uchwycie również zintegrowanym z uchwytem do kratownicy. Jasność: 3500 ANSI, kontrast: 500:1, Keystone: +30 st.1,18-1,9, Auto strojenie (j.polski) DVI-I, D-sub-15, USB-A, USB-B, Wlan. Lampa 225W (3 lata gwarancji)			
7	Uchwyt do projektora	Reflecta Supra, regulowany dł. 610-930mm		1	
8	Montaż projektora			1	
9	Uchwyt do projektora	Uniwersalny (Sanyo, Optoma)		2	
10	Uchwyt montażowy	Uchwyt do montażu do kratownicy z łącznikiem integrującym		4	
11	Uchwyt na DVD			2	
12	DVD DV-310K	DVD firmy Pioneer		2	
			RAZEM:		
		SYSTEM PRZESYŁU SYGNAŁU WIZYJNEGO I AUDIO Z SALI WYSTAWIENNICZEJ DO REŻYSERNI W SALI W INNYM BUDYNKU, ORAZ ODWROTNIE: Z REŻYSERNI DO SALI WYSTAWIENNICZEJ.			
1	CAT5 200 T/R koder-dekoder do przesyłu obrazu poprzez kabel sieciowy CAT 5E „system przesyłania obrazu między salami i podglądu sal”- np. przy użyciu kamery przenośnej.	System transmisji LAN. Miejsce montażu: reżysernia w Sali konferencyjnej.		2	
2	Creator Switcher Max 1301	Umożliwia podłączenie na raz do 4 sygnałów VHS, do 4 sygnałów S-VHS, do 4 sygnałów VGA i 1 sygnał TV RF (łącznie mamy możliwość podłączenia na raz 13 różnych urządzeń źródłowych, do jednego projektora) i dowolne przełączanie nimi w celu prezentacji przez projektor. Wszystkie wejścia są wyposażone w tor audio stereo i przełączenie na dane źródło powoduje przełączenie obrazu wraz z dźwiękiem. Wbudowany LineQuadrupel- 4 krotnie zwiększa rozdzielczość sygnału VHS dostosowując go do rozdzielczości projektora. Na wyjściu urządzenia jest sygnał VGA o rozdzielczości dostosowanej do rozdzielczości własnej projektora, tak żeby wyświetlany obraz był jak najwyraźniejszy. Sterowanie ręczne z panelu urządzenia lub pilotem zdalnego sterowania. Miejsce montażu: reżysernia w Sali konferencyjnej.		1	
3	DI-20	Separator sygnału audio		2	

4	Okablowanie, montaż i uruchomienie systemu	Kable sygnałowe i złącza wysokiej jakości- w tym wykonanie instalacji połączeniowej: sala wystaw-bar/ restauracja.		kpl	
			RAZEM:		

Łączna wartość oferty wynosi netto zł:

Ważność oferty dni: 30



U M O W A Nr 1/DAG /2010

zawarta dnia 2010 r. w Warszawie pomiędzy:

Instytutem Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o.

z siedzibą w Warszawie przy ulicy Świętojerskiej 5/7, zarejestrowanym w Sądzie

Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy i Rejestrowy pod

Nr KRS 0000295898,

NIP 525-00-12-484

reprezentowanym przez:

Panią/a.....- Prezesa Zarządu/Prokurenta

zwanym dalej „Zleceniodawcą”

a

firmą..... działającą w oparciu o wpis do ewidencji działalności
gospodarczej pod numerem/ zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla miasta ?

Wydział Gospodarczy pod nr KRS..... NIP:.....

, reprezentowaną przez:

.....- **Właściciela**

zwanym dalej „Zleceniobiorcą”

§1

1. W związku z koniecznością przygotowania Sali im. Telakowskiej do konkursu „Imagine Cup 2010” Zleceniodawca powierza, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania: system nagłośnieniowo-projekcyjny (audio-video) w Sali im. Telakowskiej zgodnie ze specyfikacją i złożoną na jej podstawie ofertą z dnia będącą załącznikiem nr. 1 do niniejszej umowy.

2. Miejscem wykonania usługi są pomieszczenia Instytutu Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o. w Warszawie przy ul. Świętojerskiej 5/7 – sala im. Telakowskiej, oraz inne pomieszczenia poprzez które będą poprowadzone instalacje.

§2

1. Rozpoczęcie wykonania usługi nastąpi dnia 02 kwietnia 2010 r., a zakończenie prac do dnia 12 kwietnia 2010 r.

2. Zakończenie wykonania usługi zostanie potwierdzone protokołem odbioru podpisanym przez Strony.

§3

1. Wartość usługi określonej niniejszą umową wynosi nettozł, słownie:
...../

2. Wynagrodzenie powiększone o należny podatek VAT będzie płatne w ciągu 21 dni od daty podpisania protokołu odbioru bez uwag i otrzymania faktury VAT przez Zleceniodawcę, na konto wskazane w fakturze.

§4

1. Wykonawca wykona prace wymienione w §1 ust. 1 przy użyciu własnych narzędzi i materiałów.
2. Zamawiający zapewni pracownikom Wykonawcy swobodny dostęp do pomieszczeń w których będą wykonywane prace.
3. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do energii elektrycznej, a koszt jej zużycia będzie go obciążał.

§5

1. Wykonanie prac nastąpi w sposób jak najmniej uciążliwy dla Zamawiającego i jego najemców.
2. Po zakończeniu robót Wykonawca w formie pisemnej zgłosi gotowość odbioru prac, a następnie Strony przystąpią w terminie 3 dni od dnia otrzymania zgłoszenia, do podpisania protokołu odbioru prac.
3. Za datę zakończenia prac uważa się dzień podpisania protokołu odbioru bez uwag.

§6

1. W momencie przekazania systemu do eksploatacji Zleceniobiorca zapewni przeszkolenie pracowników wyznaczonych przez Zleceniodawcę w zakresie obsługi wykonanego systemu.
2. Zleceniobiorca udziela gwarancji na zamontowane urządzenia na okres:
 - a. Wzmacniacze ADS LX - 60 miesięcy
 - b. Projekторы Sanyo – 36 miesięcy
 - c. Gwarancja na inne urządzenia i podzespoły – producenta
 - d. Gwarancja na montaż 36 miesięcyOkres gwarancji liczony jest od dnia podpisania protokołu odbioru bez uwag.
3. W okresie gwarancji Wykonawca jest zobowiązany do nieodpłatnego usuwania wad wykrytych w czasie odbioru lub gwarancji lub wymiany rzeczy wadliwej na wolną od wad jeśli ta sama wada zostanie ujawniona dwukrotnie.
4. Dokonanie istotnych napraw rzeczy w okresie gwarancji lub dostarczenie rzeczy wolnej od wad w miejsce rzeczy wadliwej, powoduje, iż termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub zwrócenia rzeczy naprawionej. W innych przypadkach dokonanie naprawy powodować będzie przedłużenie przez Wykonawcę okresu gwarancyjnego o czas naprawy.
5. Wykonawca w przypadku naprawy gwarancyjnej ma zapewnić zamiennik reklamowanego urządzenia tak aby system był sprawny i wykonywał wszystkie funkcje jakie były dostępne przy jego uruchomieniu.
6. Gwarancja nie wyklucza stosowania środków prawnych z tytułu rękojmi.

§7

Osobą odpowiedzialną za prawidłową realizację umowy jest:

- 1) Po stronie Zamawiającego – Dariusz Adaszewski
- 2) Po stronie Wykonawcy – – Zleceniobiorca

§8

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo stosowania kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:

- 1) Z tytułu odstąpienia od umowy przez jedną Stronę z przyczyn leżących po drugiej Stronie, Strona z przyczyn której doszło do odstąpienia umowy zapłaci Stronie odstępującej karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w realizowanym zleceniu.
 - 2) Za opóźnienie z tytułu nieterminowego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w realizowanym zleceniu za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
3. W przypadku wystąpienia zwłoki w płatności Zleceniobiorca ma prawo naliczenia odsetek ustawowych.

§9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§10

Wszelkie spory, które mogą wyniknąć w związku z niniejszą umową będą rozpatrywane przez Sąd właściwy dla Zamawiającego

§11

Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA